

MANUAL DEL TECHNOCHANTER 2G

(Asturiana / Gallega abierta / Escocesa)

AURICULARES

Utilice un par de auriculares estéreo normales (16 Ohm de impedancia y clavija de 3.5 mm. de diámetro)

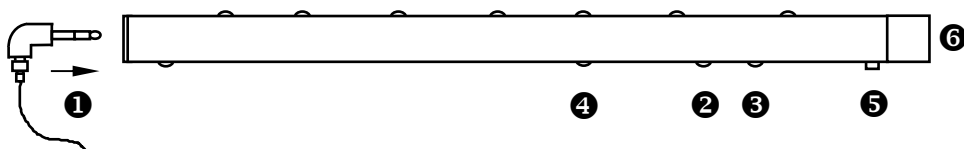
ENCENDIDO/APAGADO

El puntero se enciende al conectar los auriculares en la parte superior del puntero **①** y se apaga al desconectar los auriculares.

Con los auriculares conectados y sin sonido, el puntero entrará en modo de ahorro de batería después unos 30 segundos aproximadamente.

AJUSTES

Todos los ajustes se controlan usando el botón de control + **②** a y el control - **③** junto con una determinada combinación de dedos para cada ajuste deseado.



Ajuste	Combinación de dedos	+control ②	-control ③	ambos ② ③
Conectar puntero y roncones		Los roncones y el puntero arrancan al poner el pulgar en el contacto ④ y se desconectan al retirar el pulgar		
Sensibilidad (opción 1)		aumentar	disminuir	-
Sensibilidad (opción 2)		aumentar	disminuir	-
Tono		subir	bajar	Tono La > Sib > Do > Re >
Metrónomo		Aumentar tempo	Disminuir tempo	Dos veces para activarlo y la tercera para apagarlo
Roncones/Bordones		Aumentar volumen	Disminuir volumen	-
Digitación		asturiana <> gallega abierta <> escocesa		-
Volumen		aumentar	disminuir	Activar control de volumen
MIDI		-	-	Entrar en modo MIDI

VOLUMEN

El volume de salida depende en gran medida del tipo de auricular conectado.

! TOCAR A UN VOLUMEN ELEVADO PUEDE DAÑAR SU AUDICIÓN !

TOCANDO

Los contactos del puntero son eléctricos y no mecánicos, lo que quiere decir que no hace falta apretar fuerte para que se activen. El agarre del puntero no tiene por qué ser más fuerte de lo que sujeta el puntero de la gaita. Para activar los roncones y el puntero ponga el pulgar de la mano que va abajo en el contacto ④ de la parte trasera. Para parar de tocar retirar el pulgar del contacto ④ .

(Las tablas de digitación se pueden encontrar en la página web del producto www.fagerstrom.com)

SENSIBILIDAD

Alguna vez podría pasar que sus dedos estén demasiado secos, con lo cual sería malos conductores. Debido a que el puntero depende de la conductividad eléctrica, puede tener algún problema en reconocer la nota que sus dedos están marcando, reproduciendo un sonido chillón o simplemente la nota equivocada. Necesitaría, por tanto, aumentar la sensibilidad del puntero.

Por el contrario, otras veces sus dedos pueden desprender más calor y pondrían en cortocircuito al puntero a través de una fina película de sudor, lo cual provocaría que el puntero no reconociera la posición de sus dedos. Necesitaría entonces disminuir la sensibilidad del puntero.

La sensibilidad del puntero se puede ajustar en 5 niveles diferentes.

TONO

El puntero arranca, por defecto, en la tonalidad de Do (C). El Do grave va desde los 433Hz hasta los 604Hz en saltos de 3 a 4Hz.

La tonalidad del puntero se puede cambiar fácilmente a La (440 Hz), Si bemol, Do y Re.

METRÓNOMO

El metrónomo no empieza con ninguna velocidad prefijada. El ritmo se ajusta de la siguiente manera:

- 1) Mantenga la combinación de dedos para el metrónomo.
- 2) Piense un ritmo en su cabeza.
- 3) Marque UNA VEZ en los controles +/- (ambos contactos a la vez).
- 4) Pulse OTRA VEZ en los controles +/- (ambos contactos a la vez).
- 5) El metrónomo continúa a ese ritmo.
- 6) Pulse los controles +/- (ambos contactos a la vez) para desactivar el metrónomo

Para desconectar el metrónomo toque los dos controles +/- de nuevo a la vez que mantiene la combinación de dedos para el metrónomo.

Además del sonido de metrónomo, también parpadea el led verde de la parte superior del puntero ①

MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) es un protocolo de comunicaciones electrónicas que permite a los instrumentos musicales electrónicos, tales como ordenadores, sintetizadores, etc. conectarse entre sí. MIDI no transmite señal de audio, sino mensajes de datos digitales que definen parámetros tales como el tono y el volumen de las notas que se tocan. Para más información <http://www.midi.org>

Para entrar en el modo MIDI mantener marcada la combinación de dedos adecuada mientras se conecta el jack del cable MIDI (Se vende por separado. Ver www.fagerstrom.com)

El led de la parte superior del puntero ① se ilumina brevemente indicando que el puntero ha entrado en modo Midi.

El puntero se adjudica al canal 1. El roncón grave se fija en el canal 15 y el tenor en el 16. La nota Do grave de serie es la nota MIDI número 72. En el modo MIDI los ajustes de volumen para puntero y roncones afectan a la velocidad de la nota. La velocidad de datos depende de la interpretación del receptor. (En el modo MIDI no está operativo el metrónomo).

PILAS

El puntero usa 2 pilas de 1.5 Voltios del tipo LR44, SR44 o V357 (Ø11.6 x 5.4mm). Éstas pueden durar hasta 40 horas tocando. En el modo Midi su duración se extiende hasta las 110 horas. La duración de las baterías depende de la capacidad de las mismas.

Cuando parpadea lentamente en rojo el Led de la parte superior del puntero ❶, eso indica que las baterías están a punto de agotarse. Cuando el color del led está en rojo fijo, esto indica que las baterías se agotaron completamente. Cambie siempre las 2 baterías a la vez.

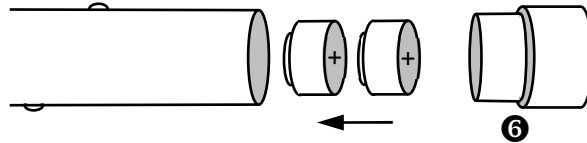
Si el puntero no arranca correctametne o sólo funciona durante un breve periodo de tiempo y se apaga solo, es porque necesita baterías.

CAMBIAR LAS BATERÍAS

Retirar el tornillo ❸. Quitar el tapón ❹ del puntero tirando de él hacia afuera.

Golpear suavemente el extremo inferior del puntero contra la palma de tu mano para que las baterías salgan.

Inserte las baterías nuevas ocn el polo positivo, marcado ⊕, hacia la parte del tapón y encaje de nuevo el tapón en el puntero.



Asegure el tapón apretando de nuevo el tornillo ❸. No use una herramienta para apretarlo .

PRECAUCIONES

No exponer el puntero a altas temperaturas (como dejarlo dentro del coche a pleno sol), ya que las altas temperaturas pueden dañar la pila y retorcer las partes de plástico.

Maneje el puntero con cuidado. Si se cae se puede dañar el panel de circuitos y su carcasa y puede provocar por tanto que no funcione bien.

Manténgalo alejado de los niños pequeños, ya que el producto contiene partes pequeñas.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma: El puntero no se activa.

Solución: Asegúrese que las pilas tienen carga y que están bien colocadas

Síntoma: El led está de color rojo.

Solución: Las baterías están agotadas. Cámbielas.

Síntoma: El puntero hace un ruido alto de chasquido.

Solución: El puntero está en el modo MIDI. Desconecte y reconecte posteriormente los auriculares sin la combinación de dedos para entrar en modo MIDI.

FABRICANTE

Anders Fagerström Electronics AB
Anundsgatan 8
S-753 34 Uppsala
Sweden

e-mail: anders@fagerstrom.com
Página web: www.fagerstrom.com
Teléfono: +46 70 523 55 98
Nº IVA: SE556835323801

Firma del fabricante:

Número de serie:

Firma del vendedor:

Fecha de adquisición:



Este aparato cumple las siguientes normas:
FCC 47 CFR Parte 15 Subparte B,
ICES-003 Asunto 6,
CISPR 32: 2015,
EN 55032: 2015